

# Szakmai önéletrajz

Újváriné dr. Illés Mária



## SZEMÉLYES ADATOK

Név: Újváriné Dr. Illés Mária

Születési hely, idő: Kalocsa, 1961. június 5.

Elérhetőség: [ujvarill@music.u-szeged.hu](mailto:ujvarill@music.u-szeged.hu) [u.illesmaria@gmail.com](mailto:u.illesmaria@gmail.com)

## KÉPZETTSÉG

**PhD (zenetudomány)** Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola, Budapest (Okmány száma: 19/2013)

**Egyetemi diploma** Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest, Zenetudományi szak (Okmány száma: 100/1989)

**Főiskolai diploma** Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézet Szegedi Tagozata, zongora – szolfézs szak (Okmány száma: 8/1983)

**Gimnáziumi érettségi bizonyítvány** I. István Gimnázium Kalocsa, biológia tagozat (Okmány száma: 16/1979)

## NYELVISMERET

Angol – középfokú nyelvvizsga (Okmány száma: 254805)

Spanyol – középfokú nyelvvizsga (Okmány száma: 378091)

Német, olasz – olvasási szint

## FOGLALKOZÁS / BEOSZTÁS

2004-	zeneirodalom tanár, korrepetitor, zongora kötelező tanár SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola
1994-	oktató (tanársegéd, 1999. főiskolai adjunktus, adjunktus, 2013. megbízott docens, 2014. főiskolai docens) SZTE Zeneművészeti Kar
1997–1998	zeneirodalom tanár Bartók Béla Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola Békéscsaba
1990–1991	zeneirodalom-, zeneelmélet-, szolfézs tanár Bolyai János Zenész-tiszthelyettesképző Szakközépiskola

## SZAKMAI KAPCSOLATOK, TUDOMÁNYOS TÁRSASÁGOKBAN BETÖLTÖTT SZEREP

2010- a Vántus István Társaság Közhasznú Egyesület vezetőségi tagja

2006–2010 a Vántus István Társaság tagja

1995- Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság tagja

## KÖZÉLETI TEVÉKENYSÉG

### Tagság

2014-től az SZTE Hallgatói Ügyek Jogorvoslati Bizottsága tagja

2013–2016 az SZTE ZMK Tanulmányi Bizottságának elnöke

2008-tól az SZTE Eötvös Loránd Kollégium védnöki testületének tagja (Bölcsész tudományi és Művészetek Szekció)

2005-től az SZTE ZMK Kari Tanácsának választott tagja

2002-től (megalakulásától) az Országos Tudományos Diákköri Tanács mellett működő

Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság tagja

2002-től (megalakulásától) a SZTE ZMK Zeneművészeti és Tudományos Diákkör tanácsának elnöke

**Szervezés:**

2006-tól évente részvétel Csongrádi Zenei Tábor és Zenetanár-továbbképzés szervezésében  
2005-től ötévente a középiskolák számára kiírt Vántus István Műveltségi Vetélkedő fő szervezője

2005–2011. évente részvétel a Szegedi Művészeti Akadémia és Mesterkurzus szervezésében  
2005 a XXVII. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában az Előadóművészet Tagozat versenyének szervezése, lebonyolítása

2004-től kétfévente részvétel a Nemzetközi Bartók Béla Zongoraverseny szervezésében

2002-től szemeszterenként intézményi TDK versenyek szervezése, lebonyolítása

2002 az SZTE ZMK tudományos diákköri szervezetének létrehozása

**Ismeretterjesztés:** koncerten műsorvezetés, ünnepi beszéd, műsorfüzet, műsorismertetések, kritikák, zenei írások

2001–2003 a *Délmagyarország* c. napilap zenekritikusa

1999–2007 a Szegedi Szimfonikus Zenekar *Hangoló*” c. hírlevelének zenei cikkírója

**Zsűrizés:** egyetemi, városi és regionális zenei versenyeken

**KITÜNTETÉS:**

2011. Mestertanár Aranyérem Kitüntetés (OTDT)

2008. Artisjus-díj

**EGYÉB ELISMERÉS:**

2015. Nemzeti Kulturális Alap Könyvkiadás Kollégiuma támogatása

2014. Magyar Művészeti Akadémia – Alkotói ösztöndíj (meghívásos)

2010. Nemzeti Kulturális Alap – Alkotói ösztöndíj

2009. Szeged Megyei Jogú Város – Művészeti alkotói támogatás

2008. Szegedért Alapítvány – Alkotói támogatás

**SZAKMAI TEVÉKENYSÉG BEMUTATÁSA****OKTATÁS****Oktatott tantárgyak**

Zeneirodalom; Előadóművészet-történet;

Egyetemes és magyar zenetörténet; Műismeret és hangversenylátogatás; Stílusismeret

**Tananyagfejlesztés**

2010. „*Zene és mozgás*” (100 004/157/2011) c. 30 órás tanár-továbbképzési program (fejlesztés), Alapító: SZTE Zeneművészeti Szakközépiskolájáért Alapítvány

2005. „*Zene és mozgás*” c. (OM 298 /58 /2006) 30 órás tanár-továbbképzési program

megalkotása (társszerzőkkel), Alapító: SZTE Vántus István Gyakorló Szakközépiskola

2004. *Zeneirodalom jegyzet az SZTE Vántus István Zeneművészeti Szakközépiskola tanulói számára*. Szeged, Kéziratban, 2004. (kb. 200 oldal)

2001. részvétel a SZTE ZMK 120 órás tanár-továbbképzési programjának megalkotásában

**Témavezetés****Országos Diákköri Konferencián helyezést elért TDK-dolgozat**

*XI. Művészeti és Művészettudományi Szekció*

2013. OTDK II. Kontra Leila: *La serva padrona, avagy Pergolesi operai játéka*

OTDK II. Kovács Viktória: *Az ismeretlenül is világhírű zeneszerző – Francisco Tárrega*

2011. OTDK I. Asztalos Kata: *Eszterházi marionett-operajátszás a műfaj történetének tükrében.*

OTDK III. Asztalos Kata: *Az eszterházi operajátszás Haydn korában.*

2009. OTDK II. Sereg Zsuzsanna: *Francia barokk stílus a hangszeres kamarazenében.*

OTDK III. Pálfi László: *A canzona XVIII. századi divatja és előzményei*.  
2007. OTDK II. Mucsi Gergő: *Gondolatok Keiko Abe művei kapcsán*.  
VI. Humán Tudományi Szekció  
1999. OTDK III. Pálfi Zoltán: *Musica sacra et liturgia – reformatio et renovatio*.

#### **RÉSZVÉTEL PÁLYÁZATI PROJEKTEKBEN:**

2015. NKA Könyvkiadói pályázata a *Tiszta hangok. Vántus István élete és műve* című könyv kiadására.
2014. TÁMOP - 3.3.14.A-12-1 *Hazai és nemzetközi testvériskolai kapcsolatok kialakítása „Déli Barátság”* – SZTE Vántus István Gyakorló Szakközépiskola; Előadó: 1. Szociálisan érzékenyítő előadásorozat 2. Szociálisan érzékenyítő pályorientáció foglalkozások
2013. TÁMOP-3.2.13-12/1 *Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívülinevelési feladatok ellátásában „Vántus művészeti program”* – SZTE Zeneművészeti Szakközépiskolájáért Alapítvány; Tehetséggondozás-oktató  
TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „*Tehetséghidak Program*” nevű kiemelt projekt keretében megvalósuló gazdagító programok – SZTE Vántus István Gyakorló Szakközépiskola; Fejlesztő tanár  
NTP-IKT-MPA-12 „*VÁNTUS TEHETSÉGGONDOZÓ TÁBOR*” SZTE Vántus István Gyakorló Szakközépiskola, Mentor-tanár
- 2012–2013. WHOSEMUSIC HUSRB/1002/222/168 „*Whose is this music? – Kié ez a zene?*” – SZTE Zeneművészeti Szakközépiskolájáért Alapítvány; Szakmai megvalósító

#### **ELŐADÁSOK**

##### **KONFERENCIA ELŐADÁS:**

*A hatalom jelei, képei és terei*

A Szegedi Tudományegyetem Jel-Kép-Tér Munkacsoport konferenciája, JGYPK Főépület, Tanácsterem, 2015. november 6.

*Éljen a király! – a hatalom zenei jelei az európai zenetörténetben*

*Évfordulók nyomában 2015.*

Az MTA Bölcsészettudományi Központ Zenetudományi Intézet 20–21. Századi Magyar Zenei Archivum és Kutatócsoport konferenciája, Bartók Terem, 2015. június 10.

***Vántus István: Gemma – egy zenei önarckép***

*SZTE Zeneművészeti Kar Zeneművészeti és Zenetudományi Diákkörének kari konferenciája*  
SZTE ZMK Kisterem 2010. november 12.

***Álom és játék Vántus István művészetében***

*Évfordulós zeneszerzők.*

A SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék konferenciája; Tanszéki előadóterem, 2009. október 13.

***Henry Purcell hatása Vántus István művészetére***

*Népzene és zenetörténet.*

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság VII. tudományos konferenciája. MTA Zenetudományi Intézet, Bartók Terem, 2009. október 9.

***Harangszó – a pentatónia Vántus István művészetében***

*Nemzetiségi – nemzeti – európai identitás*

SZTE JGYPK Felnőttképzési Intézet konferenciája; Konferenciaterem 2008. november 12.

**Európaiság és nemzeti jelleg a XIX. századi magyaros zenében – Brahms, Liszt, Erkel, Mosonyi**

*80 év a zenei nevelés szolgálatában. Konferencia az Ének-Zene Tanszék megalakulásának 80. évfordulója alkalmából*

A SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék konferenciája; Tanszéki előadóterem, 2008. október. 9.

**„Tiszta hangok” – Vántus István saját hangrendszerére támaszkodó műelemzéseinek vizsgálata**

*Bartók születésének 125., Mozart születésének 250., és Liszt születésének 195. évfordulója alkalmából rendezett konferencia*

A SZTE JGYTFK Ének-zene Tanszék konferenciája; Tanszéki előadóterem, 2006. október. 9.

**Liszt: *Christus* – Egy „oratorio latino” a XIX. században**

*Érzékek és vallás – 3. Szekció: Hallás*

8. Szegedi Vallási Néprajzi Konferencia: a SZTE BTK Kulturális Antropológia és Néprajztudományi Tanszék konferenciája; SZTE BTK Konferenciaterem, 2006. október. 6.

**A hit zenei szimbólumai Liszt: *Christus* és Brahms: *Német requiem* című művében**

*Tudományos Emlékezés Vántus István munkássága tiszteletére*

35. Vántus István Kortárszenei Napok rendezvénye; Szegedi Városháza, 2005. november. 22.

**A „Tiszta hangok titka” dosszié [felkért előadó]**

#### **EGYÉB ZENETÖRTÉNETI ELŐADÁS:**

*Vántus István Kortárszenei Napok 2015.*

A Vántus István Társaság és az SZTE ZMK Kortárszenei és Előadóművészeti Szakkollégiuma szervezésében, SZTE Liszt Ferenc Kamaraterem, 2015. november 10.

**Vántus István művészete a *Gemma* tükrében**

*Kalocsa-Kecskeméti Főegyházmegye adventi rendezvénye, a Liszt Emlékév záró eseménye*

Katona István-ház Díszterem, Kalocsa, 2011. december 22.

**Liszt *Krisztus* oratóriumának jelentésrétegei**

[http://kalohirek.hu/hir/kultura/2011-12-15/35761/programajanlo\\_zenetorteneti\\_eloadas\\_es\\_zenes\\_adventi\\_ahitat\\_ndash\\_liszt\\_ferenc\\_testamentuma\\_ndash\\_a\\_krisztus\\_oratorium](http://kalohirek.hu/hir/kultura/2011-12-15/35761/programajanlo_zenetorteneti_eloadas_es_zenes_adventi_ahitat_ndash_liszt_ferenc_testamentuma_ndash_a_krisztus_oratorium)

*Liszt Emlékév kiemelt eseménye – Emlékezés*

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata, az MTA Szegedi Akadémiai Bizottsága, a Dugonics Társaság, a Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozata rendezvénye.

Városháza Házasságkötő terme, Szeged, 2011. október 21.

**Liszt *Krisztus* oratóriumának jelentésrétegei [felkért előadó]**

*Vántus István Társaság és a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár rendezvényeként*

Somogyi Könyvtár folyóirat-olvasó, Szeged, 2010. november 3.

**Vántus István emlékezete**

*Partiumi Keresztény Egyetem Tudományos Konferenciája*

PKE díszterme, Nagyvárad (Oradea, Románia), 2010. május 9.

***Aranykoporsó* – A „Tisza-parti Debussy” operája, hangrendszerének tükrében**

*Jubileumi Napok – Vántus István Emléknap*

A SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola rendezvénye. Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar Fricsay Ferenc Hangversenyterem 2010. január 29.

**Vántus István művészete** [felkért előadó]

Regionális Összművészeti Központ (REÖK palota), 2009. december 10.

**Kettős jubileum előestéjén – Vántus István: Aranykoporsó**

*Akikre büszkék vagyunk.*

A SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola rendezvénysorozata. Posticum Movimentum Iuventutis Christianae Művelődési Központ, Nagyvárad (Oradea, Románia) 2009. október 25.

**„Aranykoporsó” Vántus István művészetéről** [felkért előadó]

[http://www.reggeliujsag.ro/pdf\\_olvaso.php?pdf=data/247-2009-10-28/247-7.pdf&page=data/247-2009-10-28/247](http://www.reggeliujsag.ro/pdf_olvaso.php?pdf=data/247-2009-10-28/247-7.pdf&page=data/247-2009-10-28/247)

*A Nap napja*

Szegedi Tudományegyetem rendezvénye; Dóm tér, 2009. május 7.

**A nap a zenében** [felkért előadó]

*Szabadegyetem – Szeged III. szemeszter*

Szegedi Tudományegyetem előadássorozata; SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ, Konferenciaterem 2009. április 22.

**A hely szelleme – Händel, Christian Bach és Haydn a XVIII. századi Londonban**

<http://www.u-szeged.hu/hirek/szabadegyetem/hely-szel-le-me?objectParentFolderId=9150>

Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar és a Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozat rendezvénye; SZTE ZMK Kisterme 2009. április 8.

**A hely szelleme – Händel, Christian Bach és Haydn a XVIII. századi Londonban**  
[felkért előadó]

Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar és a Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozat rendezvénye; SZTE ZMK Kisterme 2008. december 3.

**Európaiság és nemzeti jelleg Erkel, Mosonyi, Liszt művészetében**

Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar és a Liszt Ferenc Társaság Szegedi Tagozat pünkösdi rendezvénye; SZTE ZMK Kisterme 2008. május 13.

**Zene és jelentés Liszt Krisztus oratóriumában** [felkért előadó]

*„Zene és mozgás. Zenei táborhoz kapcsolt továbbképzés alapfokú művészeti iskolában hangszer tanító tanároknak.”* OM 298 /58 /2006 (évente)

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola továbbképzési programján; 2006-tól

**Gesztus és zene**

# Publikációs jegyzék<sup>1</sup>

(Illés Mária néven)

## Lexikoncikk

Sadie, Stanley (ed.): *The New Grove Dictionary of Music and Musicians, second edition*. Macmillan Press Limited 2001. London

Huszár Lajos

## Könyv

„*Tiszta hangok.*” *Vántus István élete és műve*. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2015.

## Tanulmány (tanulmánykötet, antológia)

*Szegedtől Szegedig Antológia* [szerk.: Simai Mihály (2004-ig), Veszelka Attila (2004–2006), Kiss Ernő (2007), Tandi Lajos (2008-):.] Szeged: Bába és Társai Kft.

**A költészet Huszár Lajos műveiben.** 2002.

„**Ki zene vagy, miért bús a zene néked?**” – **Vaszy nőikarok.** 2003. 319–322.

**Inventio poetica – Vántus István három kórusművéről.** 2004. 277–282.

**Hommage a Vántus.** 2005. 270–276.

**Visszaverődések – egy zenekari requiem.** 2006. 354–357.

**Harangszó Maros Rudolfért – Vántus István gyászzenéje.** 2007. 325–333.

**Ecloga. Vántus István „fehér vára” – a reneszánsz évében.** 2008. 344–353.

**Fragmenta Bathoriana – Töredékek Vántustól, Vántusról.** 2009. 467–478.

**Vántus István: Aranykoporsó.** 2010. 450–462.

**Liszt Ferenc Krisztus oratóriuma.** 2011. 350–363.

**Álom és játék Vántus István műveiben.** 2012. 357–367.

**Egy 25 éves mű – Vántus István: Gemma.** 2013. 370–379.

**Valaki hí téged. Vántus István és Weöres Sándor.** 2015. 360–370.

*Vántustól Vántusról.* (Szerk.: Kiss Ernő). Szeged: Bába Kiadó, 2007. 322–338.

**A „Tiszta hangok titka” dosszié.** [a 2005. nov. 22-i előadás szerkesztett változata]

*Mozart – Liszt – Bartók. Tanulmánykötet.* (Szerk.: Dombi Józsefné, Maczelka Noémi). Szeged: SZTE JGYTFK Ének-zene Tanszék, 2007. 18-26.

**Liszt: Christus – Egy „oratorio latino” a XIX. században.** [2006. okt. 9-i előadás szerk. vált.]

*80 év a zenei nevelés szolgálatában. Tanulmánykötet.* (Szerk.: Dombi Józsefné). Szeged: SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék, 2009. 60–68.

„**Tiszta hangok**” – **Vántus István saját hangrendszerére támaszkodó műelemzéseinek vizsgálata.** [2008. okt. 9-i előadás szerk. vált.]

*Nemzetiségi, nemzeti, európai identitás. Konferencia kiadvány.* (Szerk.: Szirmai Éva, Újvári Edit). ISBN 978-963-482-962-1 Szeged: SZTE JGYPK Felnőttképzési Intézet, 2009. 355–365.

**Európaiság és nemzeti jelleg a XIX. századi magyaros zenében – Brahms, Erkel, Mosonyi, Liszt.** [2008. november 12-i előadás szerkesztett változata]

„**Érzékek és vallás.**” (Szerk.: Barna Gábor) *Bibliotheca Religionis Popularis Szegediensis 22.* Szeged: Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, 2009. 101–112.

**A hit zenei szimbólumai Liszt: Christus és Brahms: Német requiem című művében.** [2006. október. 6-i előadás szerkesztett változata]

---

<sup>1</sup> A fontosabb publikációk adatai elérhetők a Magyar Tudományos Művek Tára adatbázisában (mtmt.hu).

*Évfordulós zeneszerzők.* (Szerk.: Dombi Józsefné). Szeged: SZTE JGYPK Ének-zene Tanszék, 2010. 60–68.

**Henry Purcell hatása Vántus István művészetére.** [a 2009. október. 13-i előadás szerkesztett változata]

*Revive Szegedin! Liszt Ferenc és Szeged.* (Szerk.: Tandi Lajos). Szeged: Bába Kiadó, 2011. 132–144.  
**Liszt Ferenc Krisztus oratóriuma. A World Liszt Day elé.**

*Az identitás szemiotikája. Tanulmányok.* (Szerk.: Szirmai Éva, Újvári Edit). Szeged: SZTE JGYPK, 2011. 150–162.

**A nemzeti identitás zenei jelrendszere a 19. századi magyaros zenében – Gondolatok a Liszt-bicentenárium évében.**

#### Külföldi folyóirat

*Studia UBB Musica* – zenetudományi folyóirat, Kolozsvár

*Der goldene Sarg* – Die Oper des „Debussys der Theißgegend“ im Spiegel ihres Tonsystems. Vol.LVI (2011. december): 161–187.

[http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins\\_en.php?id\\_editie=676&serie=MUSICA&nr=2&n=2011](http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=676&serie=MUSICA&nr=2&n=2011))

#### Országos terjesztésű folyóirat

*Magyar zene*

Harangszó – A pentatónia Vántus István művészetében XLIX/2 (2011. május): 219–231

*Muzsika*

*Ó szállj ide sólyom* – Vántus István Kortárszenei Napok 2008. 2009. január (52/1) 31.

*Talizmán* – Vántus István Kortárszenei Napok 2009. 2010. február (53/2) 34.

*Visszaverődések* – Vántus István Kortárszenei Napok 2010. 2011. január (54/1) 32.

*Omnia tempus habent* – Vántus István Kortárszenei Napok 2011. 2012. január (55/1) 28–29.

*Fragmenta* – Vántus István Kortárszenei Napok 2012. 2013. január (56/1) 28.

*Virágok, veszélyek* – Vántus István Kortárszenei Napok 2013. 2014. január (57/1) 30–31.

*Régi és új* – Vántus István Kortárszenei Napok 2014. 2015. január (58/2) 37.

#### Megyei illetve szegedi folyóiratok

*Hangoló* – a Szegedi Szimfonikus Zenekar hírlevele a hangverseny-évad ideje alatt

1999–2003 „Zenei ügyelet” című állandó zenekritikai rovat (1-3 oldalas írások)

2003–2007. *Műsoroló* című állandó műsorismertető rovat (1-3 oldalas írások)

*Szeged – Várostartörténeti, kulturális és közéleti magazin*

Felszálló ágbán – Helyzetfelmérés a Szegedi Szimfonikus Zenekar mai munkájáról, az előzmények tükrében. 2002. június (14/ 6) 26–29.

„A mélységre való törekvés” Zene és költészet Huszár Lajos műveiben. 2003. szeptember (15/9) [Szegedi Paletta. Összeállítás a lap 15. évfordulójára] 94–98

„Hivatásos zenerajongó vagyok” A Művészeti Kuratórium díjazottja: Meszlényi László. 2004. március (16/3) 8-9.

A „zene barátai” – Ötvenéves a Vaszy Viktor Kórus. 2008. június (20/6) 30-33.

A hely szelleme – Händel, Christian Bach és Haydn a XVIII. századi Londonban. (a 2009. április 22-i előadás átdolgozott, szerkesztett változata) 2010. április (22/2) 10-16)

A Szvit és holdudvara (Emlékidézés a 75 éve született Vántus Istvánról). 2010. június (22/6) 42–45.

Liszt és én (Körkérdés szegedi művészekhez) 2011. október (23/10) 45–47.

*Szegedi Szép Szó* – A Szegedi Írók Társaságának és a *Szeged* szerkesztőségének irodalmi melléklete  
Liszt Ferenc *Krisztus* oratóriuma. A *World Liszt Day* elé. (Részlet a 2011-es Szegedtől  
Szegedig Antológiából) 2011. április (26) 3

*Szegedi Szépirás* – művészeti havilap

A virtuozitás dicsérete. 2001. november, 6.

„Jubila-la-la-te” – Vántus István Kortárszenei Napok harmincadszor. 2002. január (II/1)

„Ruhe sanfte, sanfte ruh” – Händel passió a Rókusi templomban. 2002. május (II/5)

„Hiúságok hiúsága” – új művek a májusi koncerteken. tervezett megjelenés 2002. június (II/6)

Hárfa-prím, klarinét-sírás – Gondolatok a Vántus István Kortárszenei Hét kapcsán 2002.  
december (II/12) 6.

Kortárszenei fesztivál, harmincharmadszor – Vántus István Kortárszenei Napok. 2004.  
március (IV/3) 6.

Kortársaink zenéje – Sikeres koncertek, kitűnő énekesek. 2004. december (IV/12) 6.

„Visszaverődések” Vántus István Kortárszenei Napok 2005. 2006. január (VI/1.) 6.

Ablakok korunk zenéjére. 2007. január (VII/1) 6.

*Echo. Kritikai szemle, Pécs* – Kulturális és művészeti lap

Monitoring – a PTE Művészeti Kar CD kiadványáról. 2006. március–április 35.

### Szegedi napilap

*Délmagyarország*

„Imádkozzatok szüntelenül” – Az Egyházzenei Hetek ünnepi koncertje a dómban. 2001.  
május 13. (91/119) 6.

Varázslatos fuvolafutamok – Lukács Ervin és Bálint János a Vaszy-bérlet zárókoncertjén.  
2001. május 19. (91/116) Stefánia melléklet IV. o.

Pátosz és induló – a Filharmónia évadzáró koncertje. 2001. május 26. (91/122) Stefánia  
melléklet III. o.

Orfeusz víziója. 2001. október 22.

Ünnepi koncert. 2001. november 5. (91/257) 4.

Szecsódi-koncert. 2001. november 9. (91/261) 9.

Zengett a zsinagóga – Hidas Frigyes Szegeden. 2001. november 28.

Vántus István Napok – Kortárszenei kamarakoncert. 2001. november 21. (91/271) 4.

Tánc és prédikáció – Vántus István Kortárszenei Napok. 2001. november 22. (91/272) 4.

„És fölzeng a világ” – Vántus István Kortárszenei Napok. 2001. november 24. (91/274) 4.

Kórusok tisztelgése – Bartók Napok Szegeden. 2001. december 1. (91/280) 4..

Romantika, oh! – Szimfonikus koncert a szegedi nagyszínházban. 2001. december 3. (91/281)

Bach-oratórium a nagyszínházban. 2001. december 22. (91/298) 7.

Kosztáncsi sikere. 2002. január 28.

Paganini – angyal és ördög. A szenzációs Jávorkai testvérpár koncertje. 2002. február 9.

Szegedi muzsikások kamaraestje. 2002. február 14. (92/38) 6.

Klasszikusok a Szegedi Szimfonikusoktól. 2002. február 23. (92/46) 4.

Hangszínkavalkád. 2002. április 22. (92/93) 5.

Mahler koncert – Pál Tamással. 2002. május 13. (92/110) 5.

Onczayék koncertje a zsinagóga javára. 2002. május 31.

Szegedi szimfonikusok: Requiem az ünnepen. 2002. november 8. (92/260) 6.

Vántus emlékest a kortárs zenei napokon. 2002. november 22. (92/ 272) 9.

Szláv est horvátokkal – Szegeden. 2002. december 4. (92/282) 7.

Meszlényi László és a Musica Parlante koncertje. Karácsonyi dallamok. 2002 december 30.



Japán vendégművészek a szegedi szimfonikusoknál. Bravó, fütty és dobogás a koncerten. 2003. január 20. (93/16) 4.  
Fürst János koncertje. 2003. január 31. (93/26) 7.  
Fürst János Mahler-koncertje. Az utolsó szimfónia a filharmonikusokkal. 2003. február 6. (93/31) 7.  
Nemzetközi gitárünnep a nagyszínházban. 2003. február 10. (93/34) 4.  
Filharmóniai koncert – ráadással. Fürst vezényletével sikert arattak a szegedi szimfonikusok. 2003. május 8.  
Itthon is eljátszották zágrábi koncertprogramjukat. Évadzáró magyar est Gyüdi Sándorral. 2003. május 24. (93/120) 6.  
Jószomszédi koncert. 2003. május 27. (93/122) 8.  
Önálló G-ben írott szonátákkal. 2003. szeptember 22. (93/221) 8.

### Oktatási segédanyag

Zeneirodalom jegyzet az SZTE Vántus István Gyakorlóm Zeneművészeti Szakközépiskola tanulói számára. Szeged: Kéziratban, 2004. (kb. 150 oldal)

### Internet

*Szabadegyetem – Szeged III. szemeszter*

Szegedi Tudományegyetem előadásorozata; SZTE József Attila Tanulmányi és Információs Központ, Konferenciaterem 2009. április 22.

A hely szelleme – Händel, Christian Bach és Haydn a XVIII. századi Londonban .

<http://www.u-szeged.hu/oktatas/korabbi-szemeszterek/iii-szemeszter/hely-szelleme-handel?objectParentFolderId=9789>

*Évfordulók nyomában 2015. konferencia*

Az MTA Bölcsészettudományi Központ Zenetudományi Intézet 20–21. Századi Magyar Zenei Archivum és Kutatócsoport rendezésében, Bartók-terem, 2015. június 10.

Vántus István: *Gemma* – egy zenei önarckép.

[http://zti.hu/mza/docs/Evfordulok\\_nyomaban\\_2015/IllesMaria\\_Vantus\\_Istvan\\_Gemma.pdf](http://zti.hu/mza/docs/Evfordulok_nyomaban_2015/IllesMaria_Vantus_Istvan_Gemma.pdf)

*Parlando* – a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének zenepedagógiai folyóirata. 2015/6

Vántus István: *Gemma* – egy zenei önarckép.

[http://www.parlando.hu/2015/2015-6/Illes\\_Maria-Gemma-Vantus.pdf](http://www.parlando.hu/2015/2015-6/Illes_Maria-Gemma-Vantus.pdf)

*Parlando* – a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének zenepedagógiai folyóirata. 2016/2

Gyermekdarabok – Álom és játék Vántus István művészetében.

[http://www.parlando.hu/2016/2016-2/Illes\\_Maria-Vantus\\_Gyerekdarabok.pdf](http://www.parlando.hu/2016/2016-2/Illes_Maria-Vantus_Gyerekdarabok.pdf)

### Szerkesztés

*A marionettól a jazzig. A SZTE Zeneművészeti karon a XXX. Jubileumi OTDK-ra készült előadások.* Konferencia kiadvány. ISBN 978-963-306-081-0 Szeged: SZTE ZMK, 2010. (195 oldal)

*I. Szegedi Zeneelmélet-tanítási Konferencia. Zeneelmélet-tanítás a zeneművészeti felsőoktatásban.* Konferencia kiadvány. (CD formátum) ISBN 978-963-306-088-9 Szeged: SZTE ZMK, 2011. (71 oldal)

*Zeneszerzők, hangszerek, művek. A SZTE Zeneművészeti karon a XXXII. OTDK-ra készült előadások.* Konferencia kiadvány. ISBN 978-963-306-410-8 Szeged: SZTE ZMK, 2015. (150 oldal)